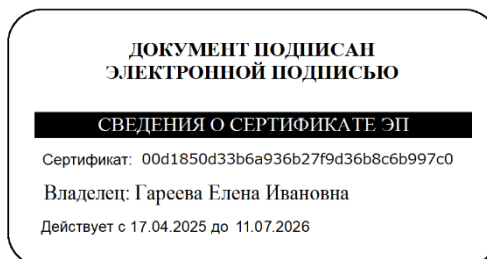


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №16 «ОГНИВО»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2025 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУДО «ЦДТ №16
«Огниво»



Е.И. Гареева

Приказ №127
от «29» августа 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР ТВОРЧЕСТВА»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор-составитель:
Киселёва Ольга Петровна,
педагог дополнительного образования

Набережные Челны, 2024 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво»
2. Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Мир творчества»
3. Направленность программы	художественная
4. Сведения о разработчиках	Киселёва Ольга Петровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5. Сведения о программе: 5.1. Срок реализации 5.2. Возраст обучающихся 5.3. Характеристика программы: - тип программы - вид программы	3 года 7-12 лет дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4. Цель программы	Удовлетворение потребности детей в познании, развитие творческих и специальных способностей в области декоративно прикладного и изобразительного искусства
6. Формы и методы образовательной деятельности	Форма обучения – очная, с возможным использованием дистанционных технологий. Групповая форма проведения занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом. Используемые формы и методы: - беседа, рассказ; - показ и исследование образцов, наглядных пособий, иллюстраций; - выполнение различных творческих задач; - решение ситуативных и нестандартных задач; - практическая работа; - выполнение творческих проектов.
7. Формы мониторинга результативности	Промежуточная аттестация, аттестация по завершении освоения программы
8. Результативность реализации программы	по окончании полного курса по программе «Мир творчества» обучающиеся будут: - вооружены системой опорных знаний, умений и способов деятельности в области изобразительного искусства и лепки; - способны практически использовать знания и умения, приобретённые на занятиях; - уметь анализировать: выделять детали, их форму, способ изготовления;

	- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
9. Дата утверждения и последней корректировки программы	Дата утверждения 29.08.2025 года.
10. Рецензенты	Рецензент по профилю деятельности Серова Татьяна Ивановна, педагог д.о. высшей кв.к. МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» имеет *художественную направленность*.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2025 г.);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в ред. от 26.12.2024 г.);

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (ред. от 07.05.2024 г.);

- Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 № 1547-р.);

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (в ред. 24 июля 2025 г.);

- Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025);

- Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Федерации от 28 апреля 2023 г. N 1105-р; Правительства Российской Федерации;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р, (1.07.2025 № 1745-р.);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. 1678;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.);

– СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (ред. 30.08.2024);

– Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2);

– Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»;

– Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

– Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

– Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного

пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)

– Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Программа размещена на сайте МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» (<https://edu.tatar.ru>), в информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» (<https://p16.навигатор.дети>)

Актуальность программы определяется новыми жизненными условиями, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь и выдвигающие свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными;
- вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны, т. к. на сегодняшний день особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Педагогическая целесообразность и практическая значимость программы заключается в том, что предоставляется возможность для социального становления личности. Занятия творчеством решают проблему занятости детей, развивают у них трудолюбие, аккуратность, силу воли, терпение.

Новизна программы заключается в том, что содержание программы направлено на формирование личностных, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий. Предусмотрены различные виды деятельности, развивающие универсальные учебные действия.

Программа может быть реализована как в условиях УДО, так и в условиях общеобразовательной школы во внеурочной деятельности. Содержание программы структурировано с учетом психологических механизмов восприятия окружающего мира, произведений искусства и действительности.

Цель и задачи программы

Цель программы: Удовлетворение потребности детей в познании, развитие творческих и специальных способностей в области декоративно прикладного и изобразительного искусства **Задачи:**

Обучающие задачи:

- сформировать систему предметных знаний, умений, навыков, компетенций, необходимых для создания образов;
- освоить теоретические основы изобразительной деятельности, методы, приемы, способы создания изделий декоративно-прикладного искусства;
- научить приёмам и способам работы с разнообразными материалами.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики руки, сенсорных навыков, аналитического и конструктивного мышления, внимания, памяти, речи, эмоционально-волевой сферы личности;
- способствовать развитию образного восприятия, воображения, фантазии;
- развивать чувство композиции, пропорции, выразительности, меры в выборе средств изображения, чувство стиля;
- развивать коммуникативные свойства личности;
- развивать исследовательские и творческие способности.

Воспитательные задачи:

- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать художественный вкус, эмоциональную и поведенческую культуру личности, такие личностные качества, как ответственность, трудолюбие, терпение, самостоятельность, активность, способность к самоанализу и самосовершенствованию;
- воспитывать чувство бережного отношения к окружающему предметному пространству, к природе, к национальным традициям и культуре родного края, толерантность;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать коммуникативную культуру, стремление к сотрудничеству, сотворчеству.

Для успешного решения поставленных в программе задач важно учитывать психологические, физиологические возрастные особенности детей.

Занятия с детьми **младшего школьного возраста (7-11 лет)** строятся с учетом индивидуальных особенностей, их потребностей и возможностей.

Возраст с 7 до 11 лет определяется как младший школьный возраст. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Как правило, дети этого возраста отличаются бодростью, жизнерадостностью. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка - значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Изготовление интересных рукотворных творческих работ предполагает значительные возможности для развития способностей детей не только в художественной направленности, но и общих способностей, которые обеспечивают успешность любого вида деятельности. В процессе реализации программы предусматривается освоение нетрадиционных видов изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества, технологий формирования ключевых компетенций обучающихся: исследование, проектирование, коллективное творчество.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на три учебных года. Количество учебных часов:

1 год обучения - 144 ч. в год (2 раза в неделю по 2 часа),

2 год обучения - 216 ч. в год (3 раза в неделю по 2 часа),
3 год обучения - 216 ч. в год (3 раза в неделю по 2 часа).

Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Предметные результаты:

В конце первого года обучения обучающиеся должны знать:

- основные цвета спектра и способы их получения;
- основные приёмы рисования - тычок, примакивание, рисование по сырому;
- основные народные промыслы - Гжель, Дымка, их отличительные особенности;
- знать основные приёмы лепки и пластилинографии – скатывание, раскатывание, сплющивание;
- базовые формы оригами — воздушный змей, двойной треугольник;
- правила пользования ножницами, клеем, салфеткой.

В конце первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- делать предварительный эскиз;
- выполнять практическое задание;
- соблюдать правила безопасности при работе с ножницами, правильно пользоваться клеем;
- владеть основными приёмами работы с бумагой: складывание, вырезание, склеивание;
- применять полученные знания и умения;
- последовательно и правильно выполнять работу.

В конце второго года обучения обучающиеся должны знать:

- основные цвета, их оттенки и способы их получения;
- основные приёмы рисования - тычок, примакивание, рисование по сырому; - основные народные промыслы – Гжель, Дымка, Хохлома, их отличительные особенности;
- основные приёмы лепки и пластилинографии - скатывание, раскатывание, размазывание, сплющивание, прищипывание;
- базовые формы оригами — воздушный змей, двойной квадрат, двойной треугольник;
- правила пользования ножницами, клеем, салфеткой.

В конце второго года обучения обучающиеся должны уметь:

- делать предварительный эскиз;
- чертить квадрат;
- располагать изображение на всем листе бумаги;
- планировать и выполнять практическое задание;
- владеть основными приёмами работы с бумагой: складывание, вырезание, склеивание;
- применять полученные знания и умения;
- последовательно и правильно выполнять работу.

В конце третьего года обучения обучающиеся должны знать:

- основные цвета, их оттенки и способы их получения;

- основные приёмы рисования - тычок, примакивание, рисование по сырому;
- основные народные промыслы – Гжель, Дымка, Хохлома, их отличительные особенности;
- основные приёмы лепки и пластилинографии - скатывание, раскатывание, размазывание, сплющивание, прищипывание;
- базовые формы оригами — воздушный змей, двойной квадрат, двойной треугольник;
- правила пользования ножницами, клеем, салфеткой;
- основы проектной деятельности.

В конце третьего года обучения обучающиеся должны уметь:

- делать предварительный эскиз;
- чертить квадрат;
- располагать изображение на всем листе бумаги;
- планировать и выполнять практическое задание;
- контролировать этапы выполнения работы;
- самостоятельно планировать свою деятельность;
- владеть основными приёмами работы с бумагой: складывание, вырезание, склеивание;
- применять полученные знания и умения;
- последовательно и правильно выполнять работу.

Метапредметные результаты в области универсальных учебных действий

- регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и сохранять учебно - творческую задачу;
- учитывать изученные этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

- познавательных универсальных учебных действий:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно – творческой задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому – либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

- коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Личностные результаты

- инициативен, самостоятелен;
- уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и другим, имеет чувство собственного достоинства;
- способен к фантазии, воображению и творчеству;
- любознателен, проявляет интерес к причинно-следственным связям;
- способен к принятию собственных решений с опорой на свои знания и умения.

Контроль реализации программы

Изучение результативности программы осуществляется через входную диагностику, промежуточную аттестацию обучающихся, аттестацию по завершении освоения программы.

Отслеживание результатов развития обучающихся проводится в соответствии с критериями / параметрами по годам обучения.

Основные формы организации контроля: устный опрос, контрольные занятия, выставки детских работ.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема программы	Всего часов			Формы организации и занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	тео- рия	пра- кти- ка		
1.	Вводное занятие. Входная диагностика.	1	1		теоретическое занятие	- анкетирование, - устный опрос

	Инструктаж по ТБ.					
2.	Рисование	34	8	26		
2.1	Рисование пейзажа «Весёлое лето»				Практическое занятие Творческая мастерская	-устный опрос, -включенное педагогическое наблюдение, - мини-выставка
2.2	Рисование акварелью «Грибы»					
2.3	Рисование пейзажа «Золотая осень»					
2.4	Рисование пейзажа «Грустная осень»					
2.5	Рисование зимнего пейзажа					
2.6	Рисование «Аквариум»					
2.7	Рисование зайцев методом тычка					
2.8	Рисование снеговиков методом тычка					
2.9	Рисование котят методом тычка					
2.10	Рисование портрета папы					
2.11	Рисование портрета мамы					
2.12	Рисование гуашью «Космос»					
2.13	Рисование лебедя методом тычка					
2.14	Рисование ежей методом тычка					
2.15	Рисование цыплёнка и утёнка					
2.16	Рисование пейзажа «Яркая весна»					
2.17	Рисование «Кляксография»					
3.	Декоративное рисование	8	2	6		
3.1	Рисование по мотивам Гжельской росписи				Практическое занятие Творческая мастерская	-устный опрос, -включенное педагогическое наблюдение, - мини-выставка
3.2	Рисование по мотивам Дымковской игрушки					
4.	Лепка	38	8	28		
4.1	Лепка овощей и фруктов в технике пластилинография				Практическое занятие Творческая мастерская	-устный опрос, -включенное педагогическое наблюдение, - мини-выставка
4.2	Лепка радуги в технике пластилинография					
4.3	Лепка корзинки с грибами в технике пластилинография					
4.4	Лепка ежей из шишек					
4.5	Лепка мышки в технике пластилинография					
4.6	Лепка медвежат в технике пластилинография					
4.7	Лепка медвежат в технике пластилинография					
4.8	Лепка снеговика из глины					
4.9	Роспись снеговика из глины					
4.10	Лепка слонёнка в технике пластилинография					
4.11	Лепка рыбок в аквариуме в технике пластилинография					
4.12	Лепка сказочной птицы в технике пластилинография					

4.13	Лепка зимнего пейзажа в технике пластилинография					
4.14	Лепка новогоднего праздника в технике пластилинография					
4.15	Лепка цветка в подарок маме в технике пластилинография					
4.16	Лепка космического пространства в технике пластилинография					
4.17	Лепка клоуна в технике пластилинография					
4.18	Лепка ежей в технике пластилинография					
4.19	Лепка цыплят из жгутиков					
	Лепка бабочки в технике пластилинография					
5.	Оригами	15	3	12		
5.1.	«Стаканчик»				Практическое занятие	-устный опрос,
5.2.	«Лев»				Творческая мастерская	-включенное педагогическое наблюдение,
5.3	«Рыбки в аквариуме»					- мини-выставка
5.4	«Бабочки»					
5.5	«Ракета»					
5.6	«Цыплята»					
5.7	«Котёнок и щенок»					
5.8	«Лягушата»					
6.	Объёмная аппликация	18	4	14		
6.1	Изготовление объёмной аппликации «Цветок на поляне»				Практическое занятие	-устный опрос,
6.2	Изготовление объёмной аппликации «Ёжики на поляне»				Творческая мастерская	-включенное педагогическое наблюдение,
6.3	Изготовление объёмной аппликации «Ананас»					- мини-выставка
6.4	Изготовление объёмной аппликации «Мыши»					
6.5	Изготовление объёмной аппликации «Павлин»					
6.6	Изготовление объёмной аппликации «Зайчик»					
6.7	Изготовление объёмной аппликации «Пушистая верба»					
6.8	Изготовление объёмной аппликации «Весёлая полянка»					
6.9	Изготовление объёмной аппликации «Одуванчики в траве»					
7.	Обрывная аппликация	8	2	6		

7.1	Изготовление обрывной аппликации «Золотая осень»				Практическое занятие	-устный опрос,
7.2	Изготовление обрывной аппликации «Снеговик»				Творческая мастерская	- педагогическое наблюдение,
7.3	Изготовление обрывной аппликации «Солнце»					- мини-выставка
7.4	Изготовление обрывной аппликации «Грибы»					
8.	Аппликация	6	1	5		
8.1	Изготовление зайчиков из полосок					
8.2	Изготовление аппликации из полосок «Цветы»					
8.3	Изготовление аппликации из ладошек «Осьминожки»					
9.	Праздники.	14	4	10		
9.1	Изготовление поздравительной открытки ко Дню учителя				Практическое занятие	-устный опрос,
9.2	Изготовление поздравительной открытки ко Дню пожилого человека				Творческая мастерская	-включенное педагогическое наблюдение,
9.3	Изготовление новогодней открытки					- мини-выставка
9.4	Изготовление украшения для елки					
9.5	Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля					
9.6	Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта					
9.7	Изготовление открытки ко Дню Победы					
10	Промежуточная аттестация обучающихся	2	1	1	Контрольное занятие	-тестирование, -практическая работа
11	Выставки, конкурсы, экскурсии					
	ИТОГО:	144	34	110		

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема программы	Всего часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж по ТБ.	1	1		теоретическое занятие	анкетирование, устный опрос

2.	Рисование	51	13	28		
2.1	Рисование пейзажа «Весёлое лето»				Практическое занятие	-устный опрос,
2.2	Рисование акварелью на мятой бумаге «Грибы»				Творческая мастерская	-включенное педагогическое наблюдение,
2.3	Рисование ватными палочками осеннего дерева					-мини-выставка
2.4	Рисование пейзажа на мятой бумаге «Золотая осень»					
2.5	Рисование пейзажа «Грустная осень»					
2.6						
2.7	Рисование гуашью зимнего пейзажа					
2.8						
2.9	Рисование «Аквариум»					
2.10	Рисование белки методом тычка					
2.11	Рисование солью зимнего пейзажа					
2.12	Рисование снегирей методом тычка					
2.13	Рисование зайцев методом тычка					
2.14	Рисование портрета папы					
2.15	Рисование портрета мамы					
2.16	Рисование красками «Космос»					
2.17	Рисование лебедей методом тычка					
2.18	Рисование медведей методом тычка					
2.19						
2.20	Рисование пингвинов методом тычка					
2.21						
2.22	Рисование морского пейзажа					
2.23	Рисование сирени методом тычка					
	Рисование солью «Ананас»					
2.24	Рисование пейзажа «Ранняя весна»					
2.25	Рисование пейзажа «Яркая весна»					
2.26	Рисование методом тычка «Дикие животные»					
	Рисование сов методом тычка					
	Рисование гуашью «Лисички в лесу»					
	Рисование по замыслу					
3.	Декоративное рисование	12	4	8		
3.1	Рисование по мотивам Гжельской росписи				Практическое занятие	-устный опрос,
3.2	Рисование по мотивам Дымковской игрушки				Творческая мастерская	-педагогическое наблюдение,
3.3	Рисование по мотивам Хохломской росписи					-мини-выставка, -беседа
4.	Лепка	58	14	44		

4.1	Лепка собаки в технике пластилинография				Практическое занятие	устный опрос,
4.2	Лепка рябины из жгутиков				Творческая мастерская	-включенное педагогическое наблюдение,
4.3	Лепка осеннего дерева в технике пластилинография					-мини-выставка
4.4	Лепка ежей из семечек					
4.5	Лепка Чебурашки в технике пластилинография					
4.6	Лепка совы в технике пластилинография					
4.7	Лепка лисят в технике пластилинография					
4.8	Лепка льва в технике пластилинография					
4.9	Лепка слонёнка в технике пластилинография					
4.10	Лепка цветка в подарок маме в технике пластилинография					
4.11	Лепка рыбок в технике пластилинография					
4.12	Лепка сказочной птицы в технике пластилинография					
4.13	Лепка зимнего пейзажа в технике пластилинография					
4.14	Лепка из глины Дымковского петуха					
4.15	Роспись Дымковского петуха из глины					
4.16	Лепка новогоднего праздника в технике пластилинография					
4.17	Лепка из жгутиков «Снежинка»					
4.18	Лепка снеговиков из глины					
4.19	Роспись снеговиков из глины					
4.20	Лепка снегирей в технике пластилинография					
4.21	Лепка домашних животных в технике пластилинография					
4.22	Лепка овечки в технике пластилинография					
4.23	Лепка обезьянки в технике пластилинография					
4.24	Лепка космического пространства в технике пластилинография					
4.25	Лепка клоуна в технике пластилинография					
4.26						
4.27						
4.28						

4.29	Лепка черепахи в технике пластилинография Лепка животных Африки в технике пластилинография Лепка бабочки из жгутиков Лепка по замыслу					
5.	Оригами	22	4	18		
5.1.	«Рыбки в аквариуме»				Практическое занятие	-устный опрос,
5.2.	«Бабочки»				Творческая мастерская	-включенное педагогическое наблюдение,
5.3.	«Ёлка»					-мини-выставка
5.4.	«Лебеди»					
5.5.	«Мышки»					
5.6.	«Лисички»					
5.7.	«Транспорт»					
5.8.	«Ракета»					
5.9.	«Зайчик»					
6.0.	«Жираф»					
6.1.	«Слон»					
6.	Объёмная аппликация и поделки	36	8	28		
6.1.	Изготовление объёмной аппликации «Лев на поляне»				Практическое занятие	-устный опрос,
6.2.	Изготовление объёмной аппликации «Дерево»				Творческая мастерская	-включенное педагогическое наблюдение,
6.3.	Изготовление объёмной аппликации «Мухоморы»					-мини-выставка
6.4.	Изготовление объёмной аппликации «Ёжики на поляне»					
6.5.	Изготовление объёмной аппликации «Шишка»					
6.6.	Изготовление объёмной аппликации «Кактус»					
6.7.	Изготовление объёмной рыбы из бумаги					
6.8.	Изготовление объёмной аппликации «Павлин»					
6.9.	Изготовление объёмной аппликации «Зайчик»					
6.10.	Изготовление объёмной аппликации «Лебеди»					
6.11.	Изготовление объёмной аппликации «Белочка»					
6.12.	Изготовление объёмной поделки «Мыши»					
6.13.						

6.14	Изготовление объёмной поделки «Свечка»					
6.15	Изготовление объёмной аппликации «Весёлая полянка»					
6.16	Изготовление объёмной аппликации «Снежинка»					
6.17	Изготовление объёмной поделки «Собачка»					
6.18	Изготовление объёмной аппликации «Божьи коровки» Изготовление объёмной поделки «Вертушка»					
7.	Обрывная аппликация	8	2	6		
7.1	Изготовление обрывной аппликации «Зима»				Практическое занятие	-устный опрос,
7.2	Изготовление обрывной аппликации «Бабочка»				Творческая мастерская	-включенное педагогическое наблюдение,
7.3	Изготовление обрывной аппликации «Пингвины»					-мини-выставка
7.4	Изготовление обрывной аппликации «Дельфин»					
8.	Аппликации из полосок и поделки	12	2	10		
8.1	Изготовление аппликации из полосок «Снеговик»				Практическое занятие	-устный опрос,
8.2	Изготовление поделки из полосок «Цветы»				Творческая мастерская	-включенное педагогическое наблюдение,
8.3	Изготовление бабочек из полосок бумаги					-мини-выставка
8.4	Изготовление коллективной аппликации из ладошек					
8.5.	«Осьминожки»					
8.6	Изготовление из бумаги сказочной птицы Изготовление цыплёнка из полосок					
9.	Праздники.	14	2	12		
9.1	Изготовление поздравительной газеты ко Дню пожилого человека				Практическое занятие	-устный опрос,
9.2	Изготовление открытки ко Дню учителя				Творческая мастерская	-включенное педагогическое наблюдение,
9.3	Изготовление новогодней открытки					-мини-выставка
9.4	Изготовление украшения для ёлки					
9.5						
9.6						

9.7	Изготовление открытки к 23 февраля Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта Изготовление открытки ко Дню Победы					
10	Промежуточная аттестация обучающихся	2		2	Контрольное занятие	-тестирование, -практическая работа
11	Выставки, конкурсы, экскурсии					
	ИТОГО:	216	50	166		

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема программы	Всего часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		теоретическое	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж по ТБ.	1	1		теоретическое занятие	анкетирование, устный опрос
2.	Рисование	53	15	38		
2.1	Рисование гуашью «Домашние животные»				Практическое занятие	устный опрос,
2.2	Рисование натюрморта				Творческая мастерская	-включенное педагогическое
2.3	Рисование гуашью «Попугай»					наблюдение,
2.4	Рисование гуашью «Космос»					-мини-выставка
2.5	Рисование гуашью «Животные Севера»					
2.6	Рисование портрета папы					
2.7	Рисование портрета мамы					
2.8	Рисование гуашью «Жители жарких стран»					
2.9	Рисование по замыслу					
2.10	Рисование сирени мятой бумагой					
2.11	<u>Рисование пейзажей:</u>					
2.12	Рисование пейзажа «Весёлое лето»					
2.13	Рисование акварелью пейзажа «Грустная осень»					
2.14	Рисование пейзажа «Яркая весна»					
2.15	Рисование гуашью зимнего пейзажа					
2.16	<u>Рисование солью:</u>					

2.17	Рисование солью зимнего пейзажа					
2.18	Рисование солью «Зайцы в лесу»					
2.19	Рисование солью «Черепашка»					
	Рисование солью «Цветы»					
2.20	Рисование солью «Аквариум»					
2.21	<u>Рисование ватными палочками:</u>					
	Рисование ватными палочками					
2.2	«Грибы»					
2	Рисование ватными палочками					
2.23	«Фрукты»					
2.24	Рисование ватными палочками					
2.25	«Золотая осень»					
	Рисование ватными палочками					
	«Кошка»					
2.26	Рисование снежирей ватными					
2.27	палочками					
	Рисование ватными палочками					
	«Аквариум»					
	<u>Рисование на мятой бумаге:</u>					
	Рисование слона на мятой бумаге					
	Рисование на мятой бумаге					
	морского пейзажа					
3.	Декоративное рисование	12	4	8		
3.1	Рисование по мотивам Гжельской				Практическо-устный опрос,	
3.2	росписи				е занятие	-педагогическое
3.3	Рисование по мотивам Дымковской				Творческая	наблюдение,
	игрушки				мастерская	-мини-выставка
	Рисование по мотивам Хохломской					
	росписи					
4.	Пластилинография и лепка	44	12	32		
4.1	Лепка грибов из жгутиков				Практическо-устный опрос,	
4.2	Лепка осеннего дерева из жгутиков				е занятие	-включенное
4.3	Лепка замка в технике				Творческая	педагогическое
4.4	пластилинография				мастерская	наблюдение,
4.5	Лепка черепахи из глины					-мини-выставка
4.6	Роспись черепахи из глины					
4.7	Лепка белки в технике					
4.8	пластилинография					
	Лепка по замыслу					
4.9	Лепка жителей моря в технике					
	пластилинография					
4.10	Лепка рыбок в технике					
	пластилинография					
4.11	Лепка зимнего пейзажа в технике					
4.12	пластилинография					

4.13	Лепка из жгутиков «Медведь»					
4.14	Лепка снеговиков из глины					
4.15	Роспись снеговиков из глины					
4.16	Лепка овечки из жгутиков Лепка птиц из жгутиков					
4.17	Лепка по замыслу в технике пластилинография					
4.18	Лепка космического пространства					
4.19	в технике пластилинография					
4.20	Лепка Дымковского индюка из глины					
4.21	Роспись Дымковского индюка из глины					
4.22	Лепка животных Африки в технике пластилинография Лепка бабочки из жгутиков Лепка лебедей в технике пластилинография					
5.	Оригами	22	4	18		
5.1.	«Зонтик»				Практическое занятие	-устный опрос,
5.2.	«Вертушка»				Творческая мастерская	-включенное педагогическое наблюдение,
5.3	«Бабочки»					-мини-выставка
5.4	«Пингвины»					
5.5	«Кальмар»					
5.6	«Дед Мороз»					
5.7	«Зайчонок»					
5.8	«Тюльпан»					
5.9	«Рыбки»					
6.10	«Тигр»					
6.11	«Мухоморы»					
6.	Объёмная аппликация и поделки	42	10	32		
6.1	Изготовление объёмной поделки «Дракон»				Практическое занятие	-устный опрос,
6.2	Изготовление объёмной поделки «Клоун-пружинка»				Творческая мастерская	-включенное педагогическое наблюдение,
6.3	Изготовление объёмной аппликации «Осенние листья»					-мини-выставка
6.4	Изготовление объёмной аппликации «Грибы»					
6.5	Изготовление объёмной поделки «Лягушонок»					
6.6	Изготовление объёмной поделки «Снежинка»					
6.7						

6.8	Изготовление объёмной аппликации «Медуза»					
6.9	Изготовление карандашницы					
6.10	Изготовление объёмной поделки «Клоун»					
6.11	Изготовление объёмной аппликации «Аквариум»					
6.12	Изготовление поделки из ваты «Кошка»					
6.13	Изготовление объёмной аппликации «Кактус»					
6.14	Изготовление объёмной поделки «Робот»					
6.15	Изготовление объёмной аппликации «Пчёлки»					
6.16	Изготовление объёмной поделки «Шар антистресс»					
6.17	Изготовление объёмной аппликации «Божьи коровки»					
6.18	Изготовление объёмной поделки «Лебедь»					
6.19	Изготовление объёмной аппликации методом торцевания «Одуванчики»					
6.20	Изготовление объёмной аппликации по замыслу					
6.21	Изготовление из бумаги сказочного единорога					
	Изготовление объёмной поделки «Кукла»					
7.	Обрывная аппликация	6	2	4		
7.1	Изготовление обрывной аппликации «Сова»				Практическое занятие Творческая мастерская	устный опрос, -включенное педагогическое наблюдение, -мини-выставка
7.2	Изготовление обрывной аппликации «Попугай»					
7.3	Изготовление обрывной аппликации «Морские жители»					
8.	Аппликация и поделки из полосок	10	2	8		
8.1	Изготовление аппликации из полосок «Бабочка»				Практическое занятие Творческая мастерская	устный опрос, -включенное педагогическое наблюдение, -мини-выставка
8.2	Изготовление аппликации из полосок «Цветы»					
8.3	Изготовление аппликации из полосок «Рыбка»					

8.4	Изготовление поделки из полосок «Павлин»					
8.5	Изготовление поделки из полосок «Лев»					
9.	Праздники.	18	4	14		
9.1	Изготовление поздравительной открытки ко Дню пожилого человека				Практическое занятие	-устный опрос, -включенное педагогическое наблюдение,
9.2	Изготовление поздравительной газеты ко Дню учителя				Творческая мастерская	-мини-выставка
9.3	Изготовление поздравительной открытки ко Дню матери					
9.4	Изготовление новогодней открытки					
9.5	Изготовление украшения для елки					
9.6	Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля					
9.7	Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта					
9.8	Изготовление объёмной поделки «Ракета»					
9.9	Изготовление открытки ко Дню Победы					
10	Проектная деятельность	6	2	4		
10.1	Создание проекта «Дикие и домашние животные»				Практическое занятие	-устный опрос, -включенное педагогическое наблюдение,
10.2	Создание проекта «Зимующие и перелётные птицы»					-мини-выставка
10.3	Создание проекта «Подводный мир»					
11	Аттестация по завершении освоения программы	2		2	Контрольное занятие	-тестирование, -практическая работа
12	Выставки, конкурсы, экскурсии					
	ИТОГО:	216	56	160		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж по ТБ.

Теория: Ознакомление с системой организации занятий в объединении, с правилами поведения во время занятий. Инструктажи по технике безопасности 002, 017, 033, 032, 054.

Раздел 2. Рисование

Тема:

1. Рисование пейзажа «Весёлое лето»
2. Рисование акварелью «Грибы»

3. Рисование пейзажа «Золотая осень»
4. Рисование пейзажа «Грустная осень»
5. Рисование зимнего пейзажа
6. Рисование «Аквариум»
7. Рисование зайцев методом тычка
8. Рисование снеговиков методом тычка
9. Рисование котят методом тычка
10. Рисование портрета папы
11. Рисование портрета мамы
12. Рисование гуашью «Космос»
13. Рисование лебедя методом тычка
14. Рисование ежей методом тычка
15. Рисование цыплёнка и утёнка
16. Рисование пейзажа «Яркая весна»
17. Рисование «Кляксография»

Теория: характеристика разных техник рисования, беседы о временах года, о птицах и животных, их повадках и особенностях строения, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: придумай рассказ о зиме.

Базовые понятия: тычок, примакивание, пейзаж.

Раздел 3. Декоративное рисование

Тема:

1. Рисование по мотивам Гжельской росписи
2. Рисование по мотивам Дымковской игрушки

Теория: Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Беседы о народных промыслах. Рассматривание образцов, разбор элементов росписи. Приемы рисования элементов росписи.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: Ярмарка игрушек.

Базовые понятия: цветы, сеточка, завиток, прямая линия, волнистая линия.

Раздел 4. Лепка

Тема:

1. Лепка овощей и фруктов в технике пластилинография
2. Лепка радуги в технике пластилинография
3. Лепка корзинки с грибами в технике пластилинография
4. Лепка ежей из шишек
5. Лепка мышки в технике пластилинография
6. Лепка медвежат в технике пластилинография
7. Лепка снеговика из глины
8. Роспись снеговика из глины
9. Лепка слонёнка в технике пластилинография
10. Лепка рыбок в аквариуме в технике пластилинография
11. Лепка сказочной птицы в технике пластилинография
12. Лепка зимнего пейзажа в технике пластилинография

13. Лепка новогоднего праздника в технике пластилинография
14. Лепка цветка в подарок маме в технике пластилинография
15. Лепка космического пространства в технике пластилинография
16. Лепка клоуна в технике пластилинография
17. Лепка ежей в технике пластилинография
18. Лепка цыплят из жгутиков
19. Лепка бабочки в технике пластилинография.

Теория: пластилинография, ее особенности, техника выполнения. Рассматривание образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: придумай узор.

Базовые понятия: скатывание, раскатывание, сплющивание. разглаживание.

Раздел 5. Оригами

Тема:

1. «Стаканчик»
2. «Лев»
3. «Рыбки в аквариуме»
4. «Бабочки»
5. «Ракета»
6. «Цыплята»
7. «Котёнок и щенок»
8. «Лягушата»

Теория: история оригами, базовые формы, правила создания поделок. Исследование образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: дорисуй картину, придумай сюжет.

Базовые понятия: линия сгиба, треугольник, двойной треугольник.

Раздел 6. Объёмная аппликация

Тема:

1. Изготовление объёмной аппликации «Цветок на поляне»
2. Изготовление объёмной аппликации «Ёжики на поляне»
3. Изготовление объёмной аппликации «Ананас»
4. Изготовление объёмной аппликации «Мыши»
5. Изготовление объёмной аппликации «Павлин»
6. Изготовление объёмной аппликации «Зайчик»
7. Изготовление объёмной аппликации «Пушистая верба»
8. Изготовление объёмной аппликации «Весёлая полянка»
9. Изготовление объёмной аппликации «Одуванчики в траве»

Теория: особенности объёмной аппликации. Правила выполнения работ. Исследование образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: дорисуй сюжет.

Базовые понятия: полоска, надрезы, складывание «гармошка».

Раздел 7. Обрывная аппликация

Тема:

1. Изготовление обрывной аппликации «Золотая осень»
2. Изготовление обрывной аппликации «Снеговик»
3. Изготовление обрывной аппликации «Солнце»
4. Изготовление обрывной аппликации «Грибы»

Теория: особенности обрывной аппликации. Правила выполнения работ. Исследование образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: придумай сказку про пингвина.

Базовые понятия: обрывание.

Раздел 8. Аппликация

Тема:

1. Изготовление зайчиков из полосок
2. Изготовление аппликации из полосок «Цветы»
3. Изготовление аппликации из ладошек «Осьминожки»

Теория: Правила выполнения работ. Обследование образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: «Придумай имена зайчикам».

Базовые понятия: кольцо, шар.

Раздел 9. Праздники

Тема:

1. Изготовление поздравительной открытки ко Дню пожилого человека
2. Изготовление поздравительной открытки ко Дню учителя
3. Изготовление новогодней открытки
4. Изготовление украшения для елки
5. Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля
6. Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта
7. Изготовление открытки ко Дню Победы

Теория: Мероприятия проводятся после изучения тем и изготовления творческих работ при промежуточной и итоговой аттестациях.

Практика: Подготовка творческих работ к выставкам и конкурсам художественного творчества.

Раздел 10. Промежуточная аттестация обучающихся

Практика: выполнение тестовых заданий, практических заданий.

Раздел 11. Выставки, конкурсы, экскурсии

Теория: Мероприятия проводятся после изучения тем и изготовления творческих работ при промежуточной и итоговой аттестациях.

Практика: Подготовка творческих работ к выставкам и конкурсам художественного творчества.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж по ТБ.

Теория: Ознакомление с системой организации занятий в объединении, с правилами поведения во время занятий. Инструктажи по технике безопасности 002, 017, 033, 032, 054.

Раздел 2. Рисование

Тема:

1. Рисование пейзажа «Весёлое лето»
2. Рисование акварелью на мятой бумаге «Грибы»
3. Рисование ватными палочками осеннего дерева
4. Рисование пейзажа на мятой бумаге «Золотая осень»
5. Рисование пейзажа «Грустная осень»
6. Рисование зимнего пейзажа
7. Рисование «Аквариум»
8. Рисование белки методом тычка
9. Рисование солью зимнего пейзажа
10. Рисование снегирей методом тычка
11. Рисование зайцев методом тычка
12. Рисование портрета папы
13. Рисование портрета мамы
14. Рисование красками «Космос»
15. Рисование лебедей методом тычка
16. Рисование медведей методом тычка
17. Рисование пингвинов методом тычка
18. Рисование морского пейзажа
19. Рисование сирени методом тычка
20. Рисование солью «Ананас»
21. Рисование пейзажа «Ранняя весна»
22. Рисование пейзажа «Яркая весна»
23. Рисование методом тычка «Дикие животные»
24. Рисование сов методом тычка
25. Рисование гуашью «Лисички в лесу»
26. Рисование по замыслу

Теория: характеристика разных техник рисования, беседы о временах года, о птицах и животных, их повадках и особенностях строения, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: придумай сказку о котёнке, что могут делать ежи на поляне.

Базовые понятия: эскиз, кисточка-щетинка, мягкая кисть, прорисовка, тычок, примакивание.

Раздел 3. Декоративное рисование**Тема:**

1. Рисование по мотивам Гжельской росписи
2. Рисование по мотивам Дымковской игрушки
3. Рисование по мотивам Хохломской росписи

Теория: Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Беседы о народных промыслах. Их особенности. Рассматривание образцов, разбор элементов росписи. Приемы рисования элементов росписи.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: ярмарка игрушек.

Базовые понятия: цветы, бусины, кайма, сеточка, завиток, штрих, прямая линия, волнистая линия.

Раздел 4. Пластилинография и лепка

Тема:

1. Лепка собаки в технике пластилинография
2. Лепка рябины из жгутиков
3. Лепка осеннего дерева в технике пластилинография
4. Лепка ежей из семечек
5. Лепка Чебурашки в технике пластилинография
6. Лепка совы в технике пластилинография
7. Лепка лисят в технике пластилинография
8. Лепка льва в технике пластилинография
9. Лепка слонёнка в технике пластилинография
10. Лепка цветка в подарок маме» в технике пластилинография
11. Лепка рыбок в аквариуме в технике пластилинография
12. Лепка сказочной птицы в технике пластилинография
13. Лепка зимнего пейзажа в технике пластилинография
14. Лепка из глины Дымковского петуха
15. Роспись Дымковского петуха из глины
16. Лепка новогоднего праздника в технике пластилинография
17. Лепка из жгутиков «Снежинка»
18. Лепка снеговиков из глины
19. Роспись снеговиков из глины
20. Лепка снегирей в технике пластилинография
21. Лепка домашних животных в технике пластилинография
22. Лепка овечки в технике пластилинография
23. Лепка обезьянки в технике пластилинография
24. Лепка космического пространства в технике пластилинография
25. Лепка клоуна в технике пластилинография
26. Лепка черепахи в технике пластилинография
27. Лепка животных Африки в технике пластилинография
28. Лепка бабочки из жгутиков
29. Лепка по замыслу

Теория: пластилинография, ее особенности, техника выполнения. Рассматривание образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: придумай узор.

Базовые понятия: скатывание, раскатывание, сплющивание. разглаживание.

Раздел 5. Оригами

Тема:

1. «Рыбки в аквариуме»
2. «Бабочки»
3. «Ёлка»
4. «Лебеди»
5. «Мышки»

6. «Лисички»
7. «Транспорт»
8. «Ракета»
9. «Зайчик»
10. «Жираф»
11. «Слон»

Теория: история оригами, базовые формы, правила создания поделок. Исследование образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: дорисуй картину, придумай сюжет.

Базовые понятия: линия сгиба, проглаживание, треугольник, двойной квадрат, двойной треугольник.

Раздел 6. Объёмная аппликация

Тема:

1. Изготовление объёмной аппликации «Лев на поляне»
2. Изготовление объёмной аппликации «Дерево»
3. Изготовление объёмной аппликации «Мухоморы»
4. Изготовление объёмной аппликации «Ёжики на поляне»
5. Изготовление объёмной аппликации «Шишка»
6. Изготовление объёмной аппликации «Кактус»
7. Изготовление объёмной рыбы из бумаги
8. Изготовление объёмной аппликации «Павлин»
9. Изготовление объёмной аппликации «Зайчик»
10. Изготовление объёмной аппликации «Лебеди»
11. Изготовление объёмной аппликации «Белочка»
12. Изготовление объёмной поделки «Мыши»
13. Изготовление объёмной поделки «Свечка»
14. Изготовление объёмной аппликации «Весёлая полянка»
15. Изготовление объёмной аппликации «Снежинка»
16. Изготовление объёмной поделки «Собачка»
17. Изготовление объёмной аппликации «Божьи коровки»
18. Изготовление объёмной поделки «Вертушка»

Теория: особенности объёмной аппликации. Правила выполнения работ. Исследование образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: дорисуй сюжет.

Базовые понятия: полоска, надрезы, складывание гармошкой.

Раздел 7. Обрывная аппликация

Тема:

1. Изготовление обрывной аппликации «Зима»
2. Изготовление обрывной аппликации «Бабочка»
3. Изготовление обрывной аппликации «Пингвины»
4. Изготовление обрывной аппликации «Дельфин»

Теория: особенности обрывной аппликации. Правила выполнения работ. Исследование образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: придумай сказку про дельфина.

Базовые понятия: обрывание.

Раздел 8. Аппликация из полосок и поделки

Тема:

1. Изготовление аппликации из полосок «Снеговик»
2. Изготовление поделки из полосок «Цветы»
3. Изготовление бабочек из полосок бумаги
4. Изготовление коллективной аппликации из ладошек «Осьминожки»
5. Изготовление из бумаги сказочной птицы
6. Изготовление из полосок цыплёнка

Теория: особенности аппликации из полосок. Правила выполнения работ.

Исследование образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: укрась снеговика костюм.

Базовые понятия: склеивание в кольцо.

Раздел 9. Праздники

Тема:

1. Изготовление поздравительной газеты ко Дню пожилого человека
2. Изготовление открытки ко Дню учителя
3. Изготовление новогодней открытки
4. Изготовление украшения для елки
5. Изготовление открытки к 23 февраля
6. Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта
7. Изготовление открытки ко Дню Победы

Теория: беседа о праздниках, их истории, значимости. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений. Исследование образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: придумай узор для открытки.

Базовые понятия: сгибание, проглаживание.

Раздел 10. Промежуточная аттестация обучающихся

Практика: выполнение тестовых заданий, практических заданий.

Раздел 11. Выставки, конкурсы, экскурсии

Теория: Мероприятия проводятся после изучения тем и изготовления творческих работ при промежуточной и итоговой аттестациях.

Практика: Подготовка творческих работ к выставкам и конкурсам художественного творчества.

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж по ТБ.

Теория: Ознакомление с системой организации занятий в объединении, с правилами поведения во время занятий. Инструктажи по технике безопасности 002, 017, 033, 032, 054, 059.

Раздел 2. Рисование

Тема:

1. Рисование гуашью «Домашние животные»
2. Рисование натюрморта
3. Рисование гуашью «Попугай»
4. Рисование гуашью «Космос»
5. Рисование гуашью «Животные Севера»
6. Рисование портрета папы
7. Рисование портрета мамы
8. Рисование гуашью «Животные жарких стран»
9. Рисование по замыслу
10. Рисование сирени мятой бумагой

Рисование пейзажей:

11. Рисование пейзажа «Весёлое лето»
12. Рисование пейзажа «Грустная осень»
13. Рисование гуашью зимнего пейзажа
14. Рисование пейзажа «Яркая весна»

Рисование солью:

15. Рисование солью зимнего пейзажа
16. Рисование солью «Зайцы в лесу»
17. Рисование солью «Черепашка»
18. Рисование солью «Цветы»
19. Рисование солью «Аквариум»

Рисование ватными палочками:

20. Рисование ватными палочками «Грибы»
21. Рисование ватными палочками «Фрукты»
22. Рисование ватными палочками «Золотая осень»
23. Рисование ватными палочками «Кошка»
24. Рисование снежирей ватными палочками
25. Рисование ватными палочками «Аквариум»

Рисование на мятой бумаге:

26. Рисование на сложенной мятой бумаге
27. Рисование на мятой бумаге морского пейзажа

Теория: характеристика разных техник рисования, беседы о временах года, о птицах и животных, их повадках и особенностях строения, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: придумай сказку о котёнке, что могут делать ежи на поляне.

Базовые понятия: эскиз, кисточка-щетинка, мягкая кисть, прорисовка, тычок, примакивание.

Раздел 3. Декоративное рисование

Тема:

1. Рисование по мотивам Гжельской росписи
2. Рисование по мотивам Дымковской игрушки
3. Рисование по мотивам Хохломской росписи

Теория: Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Беседы о народных промыслах. Их особенности. Рассматривание образцов, разбор элементов росписи. Приемы рисования элементов росписи.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: ярмарка игрушек.

Базовые понятия: цветы, бусины, кайма, сеточка, завиток, штрих, прямая линия, волнистая линия.

Раздел 4. Пластилинография и лепка

Тема:

1. Лепка грибов из жгутиков
2. Лепка осеннего дерева из жгутиков
3. Лепка замка в технике пластилинография
4. Лепка черепахи из глины
5. Роспись черепахи из глины
6. Лепка белки в технике пластилинография
7. Лепка по замыслу
8. Лепка жителей моря в технике пластилинография
9. Лепка рыбок в аквариуме в технике пластилинография
10. Лепка зимнего пейзажа в технике пластилинография
11. Лепка медведя из жгутиков
12. Лепка снеговиков из глины
13. Роспись снеговиков из глины
14. Лепка овечки из жгутиков
15. Лепка птиц из жгутиков
16. Лепка по замыслу в технике пластилинография
17. Лепка космического пространства в технике пластилинография
18. Лепка Дымковского индюка из глины
19. Роспись Дымковского индюка из глины
20. Лепка животных Африки в технике пластилинография
21. Лепка бабочки из жгутиков
22. Лепка лебедей в технике пластилинография

Теория: пластилинография, ее особенности, техника выполнения. Рассматривание образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: придумай узор птице, угощение для ежа.

Базовые понятия: скатывание, раскатывание, сплющивание. разглаживание.

Раздел 5. Оригами

Тема:

1. «Зонтик»
2. «Вертушка»
3. «Бабочки»
4. «Пингвины»
5. «Кальмар»
6. «Дед Мороз»
7. «Зайчонок»

8. «Тюльпан»
9. «Рыбка»
10. «Тигр»
11. «Мухоморы»

Теория: история оригами, базовые формы, правила создания поделок. Исследование образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: дорисуй картину, придумай сюжет.

Базовые понятия: линия сгиба, проглаживание, треугольник, двойной квадрат, двойной треугольник.

Раздел 6. Объёмная аппликация и поделки

Тема:

1. Изготовление объёмной поделки «Дракон»
2. Изготовление объёмной поделки «Клоун-пружинка»
3. Изготовление объёмной аппликации «Осенние листья»
4. Изготовление объёмной аппликации «Грибы»
5. Изготовление объёмной поделки «Лягушонок»
6. Изготовление объёмной поделки «Снежинка»
7. Изготовление объёмной аппликации «Медуза»
8. Изготовление карандашницы
9. Изготовление объёмной поделки «Клоун»
10. Изготовление объёмной аппликации «Аквариум»
11. Изготовление поделки из ваты «Кошка»
12. Изготовление объёмной аппликации «Кактус»
13. Изготовление объёмной поделки «Робот»
14. Изготовление объёмной аппликации «Пчёлки»
15. Изготовление объёмной поделки «Шар антистресс»
16. Изготовление объёмной аппликации «Божьи коровки»
17. Изготовление объёмной поделки «Лебедь»
18. Изготовление объёмной аппликации методом торцевания «Одуванчики»
19. Изготовление объёмной аппликации по замыслу
20. Изготовление из бумаги сказочного единорога
21. Изготовление объёмной поделки «Кукла»

Теория: особенности объёмной аппликации. Правила выполнения работ. Исследование образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: дорисуй сюжет, придумай сказку про лебедей.

Базовые понятия: полоска, надрезы, складывание «гармошка».

Раздел 7. Обрывная аппликация

Тема:

1. Изготовление обрывной аппликации «Сова»
2. Изготовление обрывной аппликации «Попугай»
3. Изготовление обрывной аппликации «Морские жители»

Теория: особенности обрывной аппликации. Правила выполнения работ. Исследование образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: придумай сказку про дельфина.

Базовые понятия: обрывание.

Раздел 8. Аппликация и поделки из полосок

Тема:

1. Изготовление аппликации из полосок «Бабочка»
2. Изготовление аппликации из полосок «Цветы»
3. Изготовление аппликации из полосок «Рыбка»
4. Изготовление поделки из полосок «Павлин»
5. Изготовление поделки из полосок «Лев»

Теория: особенности аппликации из полосок. Правила выполнения работ. Исследование образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: укрась снеговика костюм.

Базовые понятия: склеивание в кольцо.

Раздел 9. Праздники

Тема:

1. Изготовление поздравительной газеты ко Дню пожилого человека
2. Изготовление поздравительной открытки ко Дню учителя
3. Изготовление поздравительной открытки ко Дню матери
4. Изготовление новогодней открытки
5. Изготовление украшения для елки
6. Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля
7. Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта
8. Изготовление объёмной поделки «Ракета»
9. Изготовление открытки ко Дню Победы

Теория: беседа о праздниках, их истории, значимости. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений. Исследование образцов.

Практика: выполнение работы детьми.

Творческое задание: придумай узор для открытки.

Базовые понятия: сгибание, проглаживание.

Раздел 10. Проектная деятельность

Тема:

1. Создание проекта «Дикие и домашние животные»
2. Создание проекта «Зимующие и перелётные птицы»
3. Создание проекта «Подводный мир»

Теория: проект, презентация.

Практика: выполнение проектов детьми.

Творческое задание:

Базовые понятия:

Раздел 11. Аттестация по завершении освоения программы

Практика: выполнение тестовых заданий, практических заданий.

Раздел 12. Выставки, конкурсы, экскурсии

Теория: Мероприятия проводятся после изучения тем и изготовления творческих работ при промежуточной и итоговой аттестациях.

Практика: подготовка творческих работ к выставкам и конкурсам художественного творчества.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
1 год обучения**

Критерии	Результаты
Предметные	Знает: - основные приёмы рисования- тычок, примакивание, рисование по сырому; - основные народные промыслы - Гжель, Дымка, их отличительные особенности; - знать основные приёмы лепки – скатывание, раскатывание, сплющивание; - правила пользования ножницами, клеем, салфеткой. Умеет: - делать предварительный набросок; - планировать и выполнять практическое задание; - контролировать этапы выполнения работы; - соблюдать правила безопасности при работе с ножницами, правильно пользоваться клеем; - владеть основными приёмами работы с бумагой: складывание, вырезание, склеивание; - применять полученные знания и умения; - последовательно и правильно выполнять работу.
Метапредметные	- принимать и сохранять учебно - творческую задачу; - учитывать изученные этапы работы; - адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - высказываться в устной и письменной форме; - анализировать объекты, выделять главное; - устанавливать причинно – следственные связи; - строить рассуждения об объекте; - обобщать (выделять класс объектов по какому – либо признаку); - устанавливать аналогии; - понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения; - формулировать собственное мнение и позицию; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; - использовать речь для регуляции своего действия;

	- владеть монологической и диалогической формами речи.
Личностные	- инициативен, самостоятелен; - уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и другим, имеет чувство собственного достоинства; - способен к фантазии, воображению и творчеству; - любознателен, проявляет интерес к причинно-следственным связям

2 год обучения

Критерии	Результаты
Предметные	Знает: - основные приёмы рисования- тычок, примакивание, рисование по сырому; - основные народные промыслы – Гжель, Дымка, Хохлома, их отличительные особенности; - основные приёмы лепки - скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание; - правила пользования ножницами, клеем, салфеткой; - основы проектной деятельности. Умеет: - делать предварительный набросок; - планировать и выполнять практическое задание; - контролировать этапы выполнения работы; - самостоятельно планировать свою деятельность; - владеть основными приёмами работы с бумагой: складывание, вырезание, склеивание; - применять полученные знания и умения; - последовательно и правильно выполнять работу.
Метапредметные	- принимает и сохраняет учебно - творческую задачу; - планирует свои действия; - адекватно воспринимает оценку педагога и сверстников; - вносит коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - высказывается в устной и письменной форме; - анализирует объекты, выделять главное; - осуществляет синтез (целое из частей); - проводит сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливает причинно – следственные связи; - строит рассуждения об объекте; - обобщает (выделять класс объектов по какому – либо признаку); - устанавливает аналогии; - формулирует собственное мнение и позицию; - договаривается, приходит к общему решению; - задаёт вопросы по существу; - использует речь для регуляции своего действия;

	- владеет монологической и диалогической формами речи.
Личностные	- инициативен, самостоятелен; - уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и другим, имеет чувство собственного достоинства; - способен к фантазии, воображению и творчеству; - любознателен проявляет интерес к причинно-следственным связям; - способен к принятию собственных решений с опорой на свои знания и умения.

3 год обучения

Критерии	Результаты
Предметные	Знает: - основные приёмы рисования- тычок, примакивание, рисование по сырому; - основные народные промыслы – Гжель, Дымка, Хохлома, их отличительные особенности; - основные приёмы лепки - скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание; - правила пользования ножницами, клеем, салфеткой; - основы проектной деятельности. Умеет: - делать предварительный набросок; - чертить квадрат; - планировать и выполнять практическое задание; - контролировать этапы выполнения работы; - самостоятельно планировать свою деятельность; - владеть основными приёмами работы с бумагой: складывание, вырезание, склеивание; - применять полученные знания и умения; - последовательно и правильно выполнять работу.
Метапредметные	- принимает и сохраняет учебно - творческую задачу; - планирует свои действия; - адекватно воспринимает оценку педагога и сверстников; - вносит коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - высказывается в устной и письменной форме; - анализирует объекты, выделять главное; - осуществляет синтез (целое из частей); - проводит сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливает причинно – следственные связи; - строит рассуждения об объекте; - обобщает (выделять класс объектов по какому – либо признаку); - устанавливает аналогии; - формулирует собственное мнение и позицию; - договаривается, приходит к общему решению;

	- задаёт вопросы по существу; - использует речь для регуляции своего действия; - владеет монологической и диалогической формами речи.
Личностные	- инициативен, самостоятелен; - уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и другим, имеет чувство собственного достоинства; - способен к фантазии, воображению и творчеству; - любознателен проявляет интерес к причинно-следственным связям; - способен к принятию собственных решений с опорой на свои знания и умения.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия:

- Создание в коллективе благоприятной обстановки, эмоциональной среды, атмосферы сотрудничества, дружественных отношений педагогов и ребят.
- Сотрудничество с родителями детей.
- Связь с учреждениями дополнительного образования детей и досуговыми центрами города и республики.
- Участие в конкурсах различного уровня.

Материально–технические условия:

- кабинет, соответствующий всем санитарно-гигиеническим требованиям (оборудование, мебель, подобранная с учетом возрастных особенностей детей);
- набор пособий для аппликации и оригами: ножницы, клей, салфетки, цветная бумага, альбомы;
- набор пособий для рисования: кисточки, краски акварельные, гуашь, стаканы для воды, фломастеры;
- образцы по рисованию, оригами, аппликации, пластилинографии;
- динамические паузы;
- физминутки, упражнения для развития мелких мышц руки.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Для подведения итогов реализации программы проводятся контрольные занятия, которые направлены на оценку теоретических знаний и практических умений, навыков обучающихся.

1 год обучения

Название раздела, темы	Механизм отслеживания
<u>1. Вводное занятие. Входная диагностика.</u> <u>Инструктаж по ТБ.</u>	
<u>2. Рисование</u> 1. Рисование пейзажа «Весёлое лето» 2. Рисование акварелью «Грибы» 3. Рисование пейзажа «Золотая осень» 4. Рисование пейзажа «Грустная осень» 5. Рисование зимнего пейзажа 6. Рисование «Аквариум» 7. Рисование зайцев методом тычка 8. Рисование снеговиков методом тычка 9. Рисование котят методом тычка 10. Рисование портрета папы 11. Рисование портрета мамы 12. Рисование гуашью «Космос» 13. Рисование лебедя методом тычка 14. Рисование ежей методом тычка 15. Рисование цыплёнка и утёнка 16. Рисование пейзажа «Яркая весна» 17. Рисование «Кляксография»	-педагогическое наблюдение во время практической работы; - устный опрос, - выполнение творческих заданий.
<u>3. Декоративное рисование</u> 1. Рисование по мотивам Гжельской росписи 2. Рисование по мотивам Дымковской игрушки	-педагогическое наблюдение; - устный опрос, вопросы; - творческие задания.
<u>4. Пластилинография и лепка</u> 1. Лепка овощей и фруктов в технике пластилинография 2. Лепка радуги в технике пластилинография 3. Лепка корзинки с грибами в технике пластилинография 4. Лепка ежей из шишек 5. Лепка мышки в технике пластилинография 6. Лепка медвежат в технике пластилинография 7. Лепка снеговика из глины 8. Роспись снеговика из глины 9. Лепка слонёнка в технике пластилинография 10. Лепка рыбок в аквариуме в технике пластилинография 11. Лепка сказочной птицы в технике пластилинография 12. Лепка зимнего пейзажа в технике пластилинография 13. Лепка новогоднего праздника в технике пластилинография	-педагогическое наблюдение во время практической работы; - устный опрос, - выполнение творческих заданий; - самоанализ деятельности обучающегося; - анализ.

14.Лепка цветка в подарок маме в технике пластилинография 15.Лепка космического пространства в технике пластилинография 16.Лепка клоуна в технике пластилинография 17.Лепка ежей в технике пластилинография 18.Лепка цыплят из жгутиков 19.Лепка бабочки в технике пластилинография	
<u>5. Оригами</u> 1. «Стаканчик» 2. «Лев» 3. «Рыбки в аквариуме» 4. «Бабочки» 5. «Ракета» 6. «Цыплята» 7. «Котёнок и щенок» 8. «Лягушата»	-педагогическое наблюдение; - устный опрос, - выполнение творческих заданий; - анализ.
<u>6. Объёмная аппликация</u> 1. Изготовление объёмной аппликации «Цветок на поляне» 2. Изготовление объёмной аппликации «Ёжики на поляне» 3. Изготовление объёмной аппликации «Ананас» 4. Изготовление объёмной аппликации «Мыши» 5. Изготовление объёмной аппликации «Павлин» 6. Изготовление объёмной аппликации «Зайчик» 7. Изготовление объёмной аппликации «Пушистая верба» 8. Изготовление объёмной аппликации «Весёлая полянка» 9. Изготовление объёмной аппликации «Одуванчики в траве»	-педагогическое наблюдение; - устный опрос; - выполнение творческих заданий; - самоанализ деятельности обучающегося; - анализ.
<u>7. Обрывная аппликация</u> 1. Изготовление обрывной аппликации «Золотая осень» 2. Изготовление обрывной аппликации «Снеговик» 3. Изготовление обрывной аппликации «Солнце» 4. Изготовление обрывной аппликации «Грибы»	-педагогическое наблюдение; - устный опрос, - выполнение творческих заданий; - анализ.
<u>8. Аппликация</u> 1. Изготовление зайчиков из полосок 2. Изготовление аппликации из полосок «Цветы» 3. Изготовление аппликации из ладошек «Осьминожки»	-педагогическое наблюдение; - устный опрос, -творческие задания; -самоанализ деятельности обучающегося.
<u>9. Праздники</u>	-педагогическое наблюдение

1. Изготовление поздравительной открытки ко Дню пожилого человека 2. Изготовление поздравительной открытки ко Дню учителя 3. Изготовление новогодней открытки 4. Изготовление украшения для ёлки 5. Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля 6. Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта 7. Изготовление открытки ко Дню Победы	во время практической работы; - устный опрос, - выполнение творческих заданий; - самоанализ деятельности обучающегося; - анализ
<u>10. Промежуточная аттестация обучающихся</u>	-выполнение тестовых заданий -выполнение контрольных заданий
<u>11. Выставки, конкурсы, экскурсии</u>	

2 год обучения

Название раздела, темы	Механизм отслеживания
<u>1. Вводное занятие. Входная диагностика.</u> <u>Инструктаж по ТБ.</u>	
<u>2. Рисование</u> 1. Рисование пейзажа «Весёлое лето» 2. Рисование акварелью на мятой бумаге «Грибы» 3. Рисование ватными палочками осеннего дерева 4. Рисование пейзажа на мятой бумаге «Золотая осень» 5. Рисование пейзажа «Грустная осень» 6. Рисование зимнего пейзажа 7. Рисование «Аквариум» 8. Рисование белки методом тычка 9. Рисование солью «Зимний пейзаж» 10. Рисование снегирей методом тычка 11. Рисование зайцев методом тычка 12. Рисование портрета папы 13. Рисование портрета мамы 14. Рисование красками «Космос» 15. Рисование лебедей методом тычка 16. Рисование медведей методом тычка 17. Рисование пингвинов методом тычка 18. Рисование морского пейзажа 19. Рисование сирени методом тычка 20. Рисование солью «Ананас»	-педагогическое наблюдение во время практической работы; - устный опрос, - выполнение творческих заданий; - самоанализ деятельности обучающегося; - анализ.

21. Рисование пейзажа «Ранняя весна» 22. Рисование пейзажа «Яркая весна» 23. Рисование методом тычка «Дикие животные» 24. Рисование сов методом тычка 25. Рисование гуашью «Лисички в лесу» 26. Рисование по замыслу	
<u>3. Декоративное рисование</u> 1. Рисование по мотивам Гжельской росписи 2. Рисование по мотивам Дымковской игрушки 3. Рисование по мотивам Хохломской росписи	-педагогическое наблюдение; - устный опрос, - выполнение творческих заданий.
<u>4. Пластилинография и лепка</u> 1. Лепка собаки в технике пластилинография 2. Лепка рябины из жгутиков 3. Лепка осеннего дерева в технике пластилинография 4. Лепка ежей из семечек 5. Лепка Чебурашки в технике пластилинография 6. Лепка совы в технике пластилинография 7. Лепка лисят в технике пластилинография 8. Лепка льва в технике пластилинография 9. Лепка слонёнка в технике пластилинография 10. Лепка цветка в подарок маме» в технике пластилинография 11. Лепка рыбок в аквариуме в технике пластилинография 12. Лепка сказочной птицы в технике пластилинография 13. Лепка зимнего пейзажа в технике пластилинография 14. Лепка из глины Дымковского петуха 15. Роспись Дымковского петуха из глины 16. Лепка новогоднего праздника в технике пластилинография 17. Лепка из жгутиков «Снежинка» 18. Лепка снеговиков из глины 19. Роспись снеговика из глины 20. Лепка снегурки в технике пластилинография 21. Лепка домашних животных в технике пластилинография 22. Лепка овечки в технике пластилинография 23. Лепка обезьянки в технике пластилинография 24. Лепка космического пространства в технике пластилинография 25. Лепка клоуна в технике пластилинография 26. Лепка черепахи в технике пластилинография	-педагогическое наблюдение во время практической работы; - устный опрос, - выполнение творческих заданий; - самоанализ деятельности обучающегося; - анализ; - тестирование.

27. Лепка животных Африки в технике пластилинография 28. Лепка бабочки из жгутиков 29. Лепка по замыслу	
<u>5. Оригами</u> 1. «Рыбки в аквариуме» 2. «Бабочки» 3. «Ёлка» 4. «Лебеди» 5. «Мышки» 6. «Лисички» 7. «Транспорт» 8. «Ракета» 9. «Зайчик» 10. «Жираф» 11. «Слон»	- педагогическое наблюдение во время практической работы; - устный опрос, - выполнение творческих заданий; - самоанализ деятельности обучающегося
<u>6. Объёмная аппликация и поделки</u> 1. Изготовление объёмной аппликации «Лев на поляне» 2. Изготовление объёмной аппликации «Дерево» 3. Изготовление объёмной аппликации «Мухоморы» 4. Изготовление объёмной аппликации «Ёжики на поляне» 5. Изготовление объёмной аппликации «Шишка» 6. Изготовление объёмной аппликации «Кактус» 7. Изготовление объёмной рыбы из бумаги 8. Изготовление объёмной аппликации «Павлин» 9. Изготовление объёмной аппликации «Зайчик» 10. Изготовление объёмной аппликации «Лебеди» 11. Изготовление объёмной аппликации «Белочка» 12. Изготовление объёмной поделки «Мыши» 13. Изготовление объёмной поделки «Свечка» 14. Изготовление объёмной аппликации «Весёлая полянка» 15. Изготовление объёмной аппликации «Снежинка» 16. Изготовление объёмной поделки «Собачка» 17. Изготовление объёмной аппликации «Божьи коровки» 18. Изготовление объёмной поделки «Вертушка»	- педагогическое наблюдение во время практической работы; - устный опрос, - выполнение творческих заданий; - самоанализ деятельности обучающегося; - анализ.
<u>7. Обрывная аппликация</u> 1. Изготовление обрывной аппликации «Зима»	- педагогическое наблюдение во время практической работы;

2. Изготовление обрывной аппликации «Бабочка» 3. Изготовление обрывной аппликации «Пингвины» 4. Изготовление обрывной аппликации «Дельфин»	- устный опрос, - выполнение творческих заданий.
<u>8. Аппликация из полосок и поделки</u> 1. Изготовление аппликации из полосок «Снеговик» 2. Изготовление поделки из полосок «Цветы» 3. Изготовление бабочек из полосок бумаги 4. Изготовление коллективной аппликации из ладошек «Осьминожки» 5. Изготовление из бумаги сказочной птицы 6. Изготовление цыплёнка из полосок	- педагогическое наблюдение; - устный опрос, - выполнение творческих заданий; - анализ.
<u>9. Праздники</u> 1. Изготовление поздравительной газеты ко Дню пожилого человека 2. Изготовление открытки ко Дню учителя 3. Изготовление новогодней открытки 4. Изготовление украшения для ёлки 5. Изготовление открытки к 23 февраля 6. Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта 7. Изготовление открытки ко Дню Победы	- педагогическое наблюдение во время практической работы; - устный опрос, - выполнение творческих заданий; - самоанализ деятельности обучающегося; - анализ.
<u>10. Промежуточная аттестация обучающихся</u>	- выполнение тестовых заданий - выполнение контрольных заданий
<u>11. Выставки, конкурсы, экскурсии</u>	

3 год обучения

Название раздела, темы	Механизм отслеживания
<u>1. Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж по ТБ.</u>	
<u>2. Рисование</u> 1. Рисование гуашью «Домашние животные» 2. Рисование натюрморта 3. Рисование гуашью «Попугай» 4. Рисование гуашью «Космос» 5. Рисование гуашью «Животные Севера» 6. Рисование портрета папы 7. Рисование портрета мамы 8. Рисование гуашью «Животные жарких стран»	- педагогическое наблюдение во время практической работы; - устный опрос, - выполнение творческих заданий; - самоанализ деятельности обучающегося;

9. Рисование по замыслу 10. Рисование сирени мятой бумагой <u>Рисование пейзажей:</u> 11. Рисование пейзажа «Весёлое лето» 12. Рисование пейзажа «Грустная осень» 13. Рисование гуашью зимнего пейзажа 14. Рисование пейзажа «Яркая весна» <u>Рисование солью:</u> 15. Рисование солью зимнего пейзажа 16. Рисование солью «Зайцы в лесу» 17. Рисование солью «Черепашка» 18. Рисование солью «Пингвины» 19. Рисование солью «Цветы» <u>Рисование ватными палочками:</u> 20. Рисование ватными палочками «Грибы» 21. Рисование ватными палочками «Фрукты» 22. Рисование ватными палочками «Золотая осень» 23. Рисование ватными палочками «Кошка» 24. <u>Рисование снежирей ватными палочками</u> 25. <u>Рисование ватными палочками «Аквариум»</u> <u>Рисование на мятой бумаге:</u> 26. Рисование слона на мятой бумаге 27. Рисование на мятой бумаге морского пейзажа	- анализ.
<u>3. Декоративное рисование</u> 1. Рисование по мотивам Гжельской росписи 2. Рисование по мотивам Дымковской игрушки 3. Рисование по мотивам Хохломской росписи	-педагогическое наблюдение; - устный опрос, - творческие задания; - анализ.
<u>4. Пластилинография и лепка</u> 1. Лепка грибов из жгутиков 2. Лепка осеннего дерева из жгутиков 3. Лепка замка в технике пластилинография 4. Лепка черепахи из глины 5. Роспись черепахи из глины 6. Лепка белки в технике пластилинография 7. Лепка по замыслу 8. Лепка жителей моря в технике пластилинография 9. Лепка рыбок в аквариуме в технике пластилинография 10. Лепка зимнего пейзажа в технике пластилинография 11. Лепка медведя из жгутиков 12. Лепка снеговиков из глины 13. Роспись снеговиков из глины	-педагогическое наблюдение во время практической работы; - устный опрос, - выполнение творческих заданий; - самоанализ деятельности обучающегося; - анализ.

14. Лепка овечки из жгутиков 15. Лепка птиц из жгутиков 16. Лепка по замыслу в технике пластилинография 17. Лепка космического пространства в технике пластилинография 18. Лепка Дымковского индюка из глины 19. Роспись Дымковского индюка из глины 20. Лепка животных Африки в технике пластилинография 21. Лепка бабочки из жгутиков 22. Лепка лебедей в технике пластилинография	
<u>5. Оригами</u> 1. «Зонтик» 2. «Вертушка» 3. «Бабочки» 4. «Пингвины» 5. «Кальмар» 6. «Дед Мороз» 7. «Зайчонок» 8. «Тюльпан» 9. «Рыбка» 10. «Тигр» 11. «Мухоморы»	-педагогическое наблюдение во время практической работы; - устный опрос, - выполнение творческих заданий; - самоанализ деятельности обучающегося.
<u>6. Объёмная аппликация и поделки</u> 1. Изготовление объёмной поделки «Дракон» 2. Изготовление объёмной поделки «Клоун-пружинка» 3. Изготовление объёмной аппликации «Осенние листья» 4. Изготовление объёмной аппликации «Грибы» 5. Изготовление объёмной поделки «Лягушонок» 6. Изготовление объёмной поделки «Снежинка» 7. Изготовление объёмной аппликации «Медуза» 8. Изготовление карандашницы 9. Изготовление объёмной поделки «Клоун» 10. Изготовление объёмной аппликации «Аквариум» 11. Изготовление поделки из ваты «Кошка» 12. Изготовление объёмной аппликации «Кактус» 13. Изготовление объёмной поделки «Робот» 14. Изготовление объёмной аппликации «Пчёлки» 15. Изготовление объёмной поделки «Шар-антистресс» 16. Изготовление объёмной аппликации «Божьи коровки»	-педагогическое наблюдение во время практической работы; - устный опрос, - выполнение творческих заданий; - самоанализ деятельности обучающегося; - анализ.

17. Изготовление объёмной поделки «Лебедь» 18. Изготовление объёмной аппликации методом торцевания «Одуванчики» 19. Изготовление объёмной аппликации по замыслу 20. Изготовление из бумаги сказочного единорога 21. Изготовление объёмной поделки «Кукла»	
<u>7. Обрывная аппликация</u> 1. Изготовление обрывной аппликации «Сова» 2. Изготовление обрывной аппликации «Попугай» 3. Изготовление обрывной аппликации «Морские жители»	-педагогическое наблюдение во время практической работы; - устный опрос, - выполнение творческих заданий.
<u>8. Аппликация и поделки из полосок</u> 1. Изготовление аппликации из полосок «Бабочка» 2. Изготовление аппликации из полосок «Цветы» 3. Изготовление аппликации из полосок «Рыбка» 4. Изготовление поделки из полосок «Павлин» 5. Изготовление поделки из полосок «Лев»	-педагогическое наблюдение; - устный опрос, - выполнение творческих заданий; - анализ.
<u>9. Праздники</u> 1. Изготовление поздравительной газеты ко Дню пожилого человека 2. Изготовление поздравительной открытки ко Дню учителя 3. Изготовление поздравительной открытки ко Дню матери 4. Изготовление новогодней открытки 5. Изготовление украшения для елки 6. Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля 7. Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта 8. Изготовление объёмной поделки «Ракета» 9. Изготовление открытки ко Дню Победы	-педагогическое наблюдение во время практической работы; - устный опрос, - выполнение творческих заданий; - самоанализ деятельности обучающегося; - анализ.
<u>10. Проектная деятельность</u> 1. Создание проекта «Дикие и домашние животные» 2. Создание проекта «Зимующие и перелётные птицы» 3. Создание проекта «Подводный мир»	-педагогическое наблюдение; - вопросы; - опрос.
<u>11. Аттестация по завершении освоения программы</u>	-выполнение тестовых заданий -выполнение практических заданий

Оценочные материалы - пакет диагностических методик

Изобразительная деятельность значит для ребенка очень много. Поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а ее освоения ребенком в тот или иной возрастной период.

В связи с этим важны показатели и критерии оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью. В качестве их я использую разработанные показатели и критерии И.А. Лыковой, Т.Г. Казаковой, Л.А. Пармоновой, Т.С. Комаровой.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Москва. Аким, 2007. 208 с.
2. Вьюжек Т. Логические игры, тесты и упражнения. М. Изд-во Эксмо, 2017. 304 с.
3. Давыдова Т.Н. Пластилинография. М., 2015. 88 с.
4. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург. Кристалл, 2006. 318 с.
5. Инструкция по технике безопасности.
6. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей. Москва. Гуманитарный издательский центр "Владос", 2013. 196 с.
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М., 2011. 97 с.
8. Коротеев Н.А. Оригами. М., 2011. 179 с.
9. Крупин В.Н. Дымка. М., 2007. 76 с.
10. Ляхов И.И. Проектная деятельность. Москва. ВЛАДОС, 2006. 305 с.
11. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. Москва. Айрис-пресс, 2019. 108 с.
12. Петрова И.М. Волшебные полоски. Санкт-Петербург. Детство-пресс, 2015. 31 с.
13. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. М. Просвещение, 2006. 167 с.

14. Стейнберг М. Смастерим из бумаги. Складывание. Таллин. Валгус, 2008. 112 с.
15. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль. 2009. 161 с.
- 16.31. Трофимова М.В. И учеба, и игра, изобразительное искусство. Ярославль. 2007. 82 с.
17. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. Москва. Гном, 2011. 56 с.
18. Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. Москва. Мозаика-синтез, 2010. 93 с.

Электронные ресурсы:

1. Изготовление бабочек из полосок бумаги.- https://yadi.sk/d/UC8f_gxWuI7hmg
2. Изготовление обрывной аппликации «Солнце».- <https://yadi.sk/i/IYMIUsDEg2z68A>
3. Изготовление объемной аппликации «Одуванчики».- <https://yadi.sk/i/9ZaDd04phppg5A>
4. Изготовление объемной аппликации «Лебеди».- <https://yadi.sk/i/C0FPLNUNivT8KQ>
5. Изготовление аппликации из ладошек «Осьминожки».- <https://yadi.sk/i/F384ZCYxSJaZhA>
6. Оригами. «Лягушата».- <https://yadi.sk/i/j2Bmv2cuxN0o5A>
7. Оригами. «Рыбки в аквариуме».- <https://yadi.sk/i/amZ1u6xDjKROZA>
8. Рисование пейзажа «Ранняя весна».- <https://yadi.sk/i/AL13DKl6pKl1bA>
9. Романовская А.Л. Внедрение новых образовательных технологий на занятиях по ДПИ.- <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/76751-vnedrenie-novyh-obrazovatelnyh-tehnologij-na->
10. Творческая деятельность школьников как условие формирования нравственно-эстетического отношения к природе. -
https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65625b2bd68a4d53a89521206d27_0.html

Дистанционные образовательные ресурсы

<https://studwood.ru/> - Учебные материалы онлайн

www.window.edu.ru - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

<https://edu-distance.ru/program/os-povyshenie-kvalifikacii-udostoverenie-o-povyshenii-kvalifikacii/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovania->
Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования

<https://edunews.ru/additional-education/info/pedagogicheskie-tehnologii.html> -

Современные технологии дополнительного образования

Календарный учебный график

https://edu.tatar.ru/n_chelny/page607042.htm/page5502934.htm